

ふれあい

2024
winter

NAKASHIN public relations

96
号



CONTENTS

ぶらりわが街 (神戸市・西宮市)
竹中肉店／山椒専門店 山椒彩家
森の農／インド料理 神戸アールティー

街めぐりスポット (神戸市)
有馬玩具博物館・切手文化博物館

創る工房探訪 ガラス作家 花凜さん

企業紹介 “実は、こんな会社です”
株西山酒造場／山名酒造株

**足立理事長と工藤公康氏の
『未来をひらく』対談**

こんにちは！ウッディタウン支店です

丹波篠山市「王地山まけきらい稻荷」



神戸市・西宮市



竹中肉店

有馬温泉の旅館に神戸牛を提供してきた老舗牛肉店。安心安全な本物の「神戸ビーフ」を取り扱っている。精肉と総菜の2店舗があり、揚げたて、焼きたての神戸牛をテイクアウトやイートインで気軽に味わえる。「牛串」は、注文を受けてからロース3枚を鉄板で焼き上げる人気のメニュー。「ゴロッケ」は、1貫角の神戸牛が“ごろごろ”入ったぜいたくなコロッケだ。最高品質の肉は、旨味、こく、柔らかさの三拍子がそろっており、贈答品としても喜ばれている。「先人たちの思いを引き継ぎ、お客様のためにおいしいお肉をご提供していきたい」と高橋ひとみ社長。



神戸市北区有馬町813
☎ 078・904・0298
10:00~17:00
水曜定休



牛串1700円／ゴロッケ(神戸牛入りコロッケ) 280円／神戸牛ミニチカツ330円



山椒専門店 山椒彩家

佃煮元祖川上商店が、「有馬山椒」に特化した専門店として2016年にオープン。日本料理の名わき役のイメージから飛躍し、多彩な商品展開で新たな山椒の可能性を追求している。冬限定の「山椒鍋の素」は、味噌味をベースにしたまろやかな味わい。山椒入りの柚子胡椒、マヨネーズなど、調味料をはじめ、あられや飴、ミントタブレットなどの菓子、山椒が入ったレターパックやペン型スティックといったものまであり、見ているだけでも楽しい。開発に腕をふるう大熊健太代表取締役は「お客様が飽きないように、いろいろな商品を作りたい」とにっこり。



神戸市北区有馬町1172
☎ 078・904・0153
9:00~17:30
水曜定休



みのり 森の農

西宮山手の県道82号沿い、シンボルツリーの大クスノキに見守られる森の中のレストラン。自然肉（ジビエ）料理専門店として、本格ぼたん鍋や鹿肉料理、グリルバーベキューなどを提供している。広い敷地を活かし、くつろげる屋内席と、開放的な屋外テント・テラス席（冬場はビニールカーテン付き、ヒーター有）があり、ペット同伴で利用できるのがうれしい。ぼたん鍋はじっくり煮込む「篠山流煮亭式」。丹波篠山などから猪・鹿肉を仕入れている。取締役の大東義弘さんは「ぼたん鍋は世界に誇る和のジビエ。おいしい自然肉をゆっくり楽しんでいただきたい」と話している。



西宮市湯元町6-10
☎ 0798・42・8288
昼 11:00~15:00
(14:30L.O.)
夜 17:00~22:00
(20:30L.O.)
火・水曜定休



ぼたん鍋 満足コース5500円／
ガーデングリルBBQコース
5000円～



インド料理 神戸アールティー

1997年に神戸・北野に1号店をオープンし、5店舗を展開するインド料理店。代表取締役のバシン晴美さんが、インド人の夫と共にインドを訪れ、本場の家庭料理のおいしさに感動したことが、今につながっている。厨房のコックは全員がインド人。自家製ナンは、炭火窯で焼き上げており、チーズやほうれん草入りなどもある。日本人に食べてもらいやすいようにとカレーライスも用意している。「マイルドで食べやすい本格的なインドカレーと、焼きたてのナンをぜひ」とバシンさん。冷凍カレーやスパイスのネット通販も人気。



神戸市長田区若松町5丁目
2-1 アスタプラザファースト213 (新長田本店)
☎ 078・855・8168
11:00~21:00
(20:30L.O.)
定休日なし



ナンカレーセット880円～/
ターリーセット(カレー3種)1170円～

有馬玩具博物館

おもちゃ作家2人と、老舗旅館主人の3人の夢が重なり、有馬に「おもちゃの博物館」が誕生して21年目。昨年4月にリニューアルし、ホテル「ALGO（アルゴ）」（4室）が誕生。温泉街の中心地に泊まりながら、おもちゃの世界をゆったりと楽しめるようになった。

約4000点のおもちゃを収集し、ドイツの伝統的な木のおもちゃや、からくり人形・オートマタなどがずらり。スイス・ネフ社の積み木などで遊べるスペースもある。「大人も楽しめる魅力的なおもちゃをセレクトしています。木の温もりや、ものづくりの素敵さを楽しんでもらえれば」と同館の川島朱実さん。

神戸市北区有馬町797
078・903・6971
入館料 大人800円（中学生以上）
子ども500円（3歳～小学生）
10：00～17：00
不定休



ドイツ・ライヒセンリング工房の作品



遊び方を教えてくれる「おもちゃガイド」のスタッフ



初代館長・西田明夫さんのオートマタ作品



日本で最初に発行された「龍文切手」



明治時代に用いられた郵便マークが掲げられた建物

神戸市北区有馬町663-3
078・904・0024
入館料 大人800円 大学・高校生500円
中学生以下無料
10：00～16：00
火・水曜不定休（詳しくはHPをご確認下さい）



切手文化博物館

関西では唯一の郵便や切手を扱う博物館。明治4年（1871）、日本で郵便事業が始まって最初に発行された手彫切手「龍文切手」や、世界で最初に発行されたイギリスの切手「ペニー・ブラック」を収蔵しており、常設展では日本で150年間に発行された切手約3000点を年代順に見ることができる。また2月26日（月）まで、今年の干支にちなみ、特集展示「辰年に発行された切手」を開催している。

2025年3月卒業の学生様へのお知らせ

『マイナビ2025』を2月に更新アップする予定です。今秋以降の『1DAY仕事体験』や『会社説明会』等の情報も掲載していきます。より多くの方に興味を持っていただければ幸いです。

ご質問のある方は、お気軽にお電話ください。（人事部：079-569-7161）

④



2025年3月卒業の学生様、就活準備はできていますか？ 地元で働きたい方、地域のために貢献したいと考えておられる方、そんな皆さんをお待ちしています。

ご家族やお知り合いで地元就職をご希望の学生様がございましたら、中兵庫信用金庫の職員まで紹介ください。人事部担当者より詳しくご説明を申し上げます。

tsukuru 倉りる

工房探訪

ガラス作家
花凜さん
(多可郡多可町)

ガラスで“宇宙”を表現

バーナーワークと“運命の出会い”を果たして今年で30年。透明感のあるガラスの世界にひかれ、独自の表現を目指して活動を続ける。

子どもの頃からものを作ることや絵を描くことが大好きだったが、得意だったのは「理数系」。放射

線技師の道に進んだが、「いつかクリエイティブなことを仕事にしたい」との思いは消えなかった。陶芸、洋裁、アートフラワー…。さまざまなジャンルのアートに取り組む中、30歳でガラスのバーナーワークと出会った時、「これで作家になる」と直感的に強く思ったという。

バーナーワークは、酸素バーナーの炎で耐熱ガラスの棒を溶かし、引き伸ばしたり、吹いたりして成形する。後で新しくパーツを付けることも可能で、創作の自由度が高いところにひかれているそうだ。

「変幻自在に、いろんな形が作れる。火に入っている時のガラスの色がものすごくきれい」と花凜さん。「無理に形を変えると自然な形にならないので、ガラスと相談しながら形を作っている」とほほ笑む。

展示会などで人気の「宇宙球」は、宇宙空間に地球が漂っているかのような、神秘的なペンダントアクセサリー。「自分の中の思いが発信しやすい」と愛用するファンが多いそうだ。

関東に住んでいた花凜さんが、兵庫にやって来たのは11年前。夫の悟空さんと千ヶ峰を訪れ、「導かれるように」移住を決めた。「これからは大きい作品ももっと作っていきたいし、海外での展示会もやりたい」。名峰に見守られながら、夢は続いている。



【かりん・本名 小湊公子】

1964年鹿児島県生まれ。熊本大学医療技術短期大学部・診療放射線技術学科卒。1994年、バーナーワークに出会い、1999年に埼玉県越谷市で工房・教室を開設。神奈川県葉山市を経て2013年、兵庫県多可郡多可町に転居。作家活動に専念する。

〈KaRin GLASS〉
兵庫県多可郡多可町加美区轟601
TEL 080-6536-7421



(株)西山酒造場

第3回 なかしんふるさと賞受賞

(丹波市)

インタビュー
しました女将
西山 桃子さん

明治時代に建てられた酒蔵を改修して「鼓傳」へ。これまでの発酵文化を体験できる施設を設けました。

「小鼓」
高浜虚子直筆直売所
酒造場敷地内の

会社概要

【所在地】丹波市市島町中竹田 1171
 【代表取締役】西山周三
 【創業】1849年(嘉永2)
 【従業員数】48人
 【TEL】0795・86・0331

「発酵文化」伝えたい

一俳人の高浜虚子と蔵は、深いつながりがあるとお聞きしました
 3代目当主の西山泊雲は高浜虚子と親交があり、虚子は何度も蔵を訪れて、銘柄「小鼓」も命名しました。また、当時の文人、画人たちも数多く丹波に滞在し、作品も残しています。こうした歴史を肌で感じられる“場”を、次の世代につなげることも、地域に根差した酒蔵としての役割だと思っています。

—伝統ある酒蔵でありながら、いろいろな改革に取り組まれています

日本酒は男だけの職人の世界というのが通念でしたが、その壁を一切取り払いました。酒蔵の女人禁制をやめ、性別や年齢によるハードルを全てなくしたのです。杜氏は絶対権限者ではなく、みんなで味を決めます。効果的なものづくりを重要視し、伝統産業を守るためにイノベーションを起こし続けています。

—新しくオープンされる“発酵文化体験施設”について教えてください

1896年(明治29)に建てられた酒造蔵を改装し、発酵文化を伝え、受け継ぐための施設「鼓傳」が近くオープンします。「蔵の日常を体験してもらう」というコンセプトで、蔵人の“まかない”カフェや、砂糖を使わない発酵おやつの販売、ギャラリー、1日1組限定の宿泊施設などを設けています。また、山の資源を循環させるために、カフェのトレイは丹波産木材で作るなど、地域への恩返しもしていきたいと考えています。

—今後の新しいチャレンジはありますか

先代から焼酎やブランデーも造っており、最近では蒸留酒製造のスキルがずいぶん上がってきたと感じています。繊細な仕事ぶりから、日本の蒸留酒が世界で認められてきており、今後はウイスキーやブランデーの製造も伸ばしていきたいですね。

〈聞き手〉垣内直樹・市島支店長

ノンアルコールの「甘酒+ヨーグルト」や
 無添加調味料「甘麹・塩麹」、「甘麹豆乳」など、いろいろな発酵商品も手がけている

こんな会社です♪

山名酒造(株)

第11回 なかしんふるさと賞受賞



(丹波市)

兵庫県生まれの酒米4種を厳選し、原料
た「千歳」
米の品種の個性を楽しめる造りに仕上げ料



復活させた古典的酒母製法「生酛造り」で、
酛作り作業を行う蔵人ら

＼インタビュー／
しました



代表取締役
山名 洋一朗さん



会社概要

【所在地】丹波市市島町上田 211
【創業】1716年（享保元）
【従業員数】13人
【TEL】0795・85・0015

きもと 「生酛造り」を復活

一社長が代替わりし、珍しい製法の酒造りを始められたとお聞きしました

2020年に、30歳で12代目を継ぎ、江戸時代に確立された古典的酒母製法「生酛造り」を復活させました。蔵にすみついた乳酸菌を取り込んで発酵させる方法のため、添加物は一切入れません。時間も手間もかかりますが、お客様の支持は広がっています。仕込みの容器は鉄タンクから木桶に切り替え、日本酒のブランド名は、1716年（享保元）の創業時から幕末まで使っていた「千歳」を復活させました。どんどん原点回帰していっています。

一原料米にもこだわっておられるのでしょうか

兵庫県で生まれた酒米を使い、オーガニック栽培米もじょじょに増やしてきました。より誠実なものづくりが求められる時代になっていると感じており、地域、技、蔵の個性を尊んだ、“唯一無二のお酒”を丹波から発信したいと思っています。

一昨年は蔵でのコンサートを企画されました

蔵開きを兼ねて、3月に初めての「蔵まつり」を企画し、蔵でオーケストラ公演を行いました。チラシを準備していたのですが、興味を持ってくださった方が多く、チケットは先行販売で完売。丹波の酒造職人がかつて歌っていた仕事唄をモチーフに楽曲を制作してもらうこともできました。今後も文化的な価値のあるイベントができればと思っています。

一これから、どのような企業でありたいとお考えでしょうか
伝統的なものづくりをしつつ、自由裁量のある勤務時間など、現代の人たちが働きやすい環境づくりに取り組んでいます。住んでいる地域の企業でやりがいのある仕事ができるのは素敵なので、次の世代の人にも地元で働いてもらえる会社にしたい。それが、今後も会社が続していくことにつながると思います。

〈聞き手〉垣内直樹・市島支店長

足立理事長と工藤公康氏の

『未来をひらく』対談

足立 本日はお忙しいところありがとうございます。愛知の名門、名古屋電気高校（現・愛工大名電）からドラフト6位で西武ライオンズに入団されました。地元には中日ドラゴンズがありますが、お話はなかったのですか？

工藤 後から聞いた話ですが、ドラゴンズは私が甲子園に出なかつたらドラフト1位で指名しようとしていたそうです。ですが、甲子園に出場して名前が他球団にも知られてしまい、取れないかもしないので諦めたようです。バッターとしても自信があったので、プロに入った時にバッターをやりたいと監督に言ったことがありました。監督に「バッターでもいいがピッチャーの方が間違いなく早く一軍に上がるぞ」と言われてピッチャーでいくことに決めました。

足立 二刀流も可能だったかもしれませんね。ライオンズの黄金期を築いた名将広岡監督は徹底した管理野球だったと聞きますが。

工藤 確かに門限のチェックなどはありました。広岡さんの野球は管理野球ではないです。健康面では食べるものが悪かつたら長いシーズンを戦えないということで、玄米や豆乳など体に良いものを取りるように言われました。どんなに良いトレーニングをしても体ができていなければ意味がないということです。毎日の生活リズムを崩さ

ない、ナイターの日でも朝食はしっかり食べる、スポーツ選手として当たり前のことをするようにと言われたことが「管理野球」と呼ばれるようになったようです。好き放題でしたから。

足立 当たり前のことを当たり前にやる、できそうでできないことがあります。30年という長きにわたる現役生活を続けられた秘訣は何でしょうか？

工藤 やはり練習でしょうか。入団当初のライオンズの練習はすごかったです。朝の6時半から夜の10時まで、途中で食事は取りますが、みっちり練習でした。そうやって育っていくと、それぐらいやらないと野球選手の体はできないものだと思うようになりました。だから練習量を落とすと、不安になるようになりましたね。もっと新しいことをしないとダメだと、本を読んだりして、いろいろと試行錯誤をしていく上で、勝てるようになっていきました。私はプロに入ってすぐに活躍したタイプではなく、徐々にステップアップしていくって今日まで来られたように思います。

足立 健康体を維持できたのは練習の賜物ですね。当時のライオンズには個性的な選手がたくさんおられましたね。

工藤 当時は渡辺久信、郭泰源、渡辺智男など個性的なピッチャーがチームメイトにいたことはプラスになりました。彼らの球を見るとまったくかなわないと感じました。渡辺智男が投げた球は「ゴー」という音がしました。渡辺久信の球は「ブーン」と聞こえますし、郭泰源は「シュッ」と聞こえてきました。それぞれすごい音が聞こえてくるのに、自分のボールからは何も音が聞こえませんでした。彼らの近くでボールを投げるのが嫌だったので、キャンプではブルペンの一番左端で投げていました。彼らと同じ成績を残すためには自分はトレーニングや配球のことなど、もっと野球を勉強しないといけないと思うようになりました。2年くらい彼らと一緒にトレーニングはしたのですが、自分でやらなければダメだと感じました。郭泰源はすぐゴルフに誘ってきましたしね（笑）。

足立 そこから200勝投手に登り詰められたことには感服いたします。

工藤 渡辺久信が野球に向かってちゃんとやっていたら300勝くらいはしていたと思います。彼は投げてもほとんど疲れませんし、マッサージも受けていませんでした。トレーニングしないであれだけ勝てたのですから、すごいの一言です。私の場合はマッサージをしないと体を壊すとトレーナーに言われました。人と同じことをしていても彼らには追いかけてないので、新しいことをいろいろとチャレンジしましたね。体感トレーニングもその内の一つです。

足立 選手時代も輝かしい成績でしたが、福岡ソフトバンクホークスの監督時代もご活躍されましたね。

工藤 私は恵まれていました。監督を引き受けた時、ソ

元福岡ソフトバンクホークス監督
工藤公康 氏



〈くどう・きみやす〉 1963年、愛知県生まれ。名古屋電気高校（現：愛知工業大学名電高校）を卒業後、1982年に西武ライオンズに入団。以降、福岡ダイエー、横浜ベイスターズなどに在籍し、現役中に14度のリーグ優勝、11度の日本一に輝き、優勝旗負人と呼ばれる。2011年、正式に引退を表明するまで、実働29年プロ野球選手としてマウンドに立ち続けた。2015年から福岡ソフトバンクホークスの監督に就任。2021年の退任まで7年間に日本シリーズを5度制覇した。最優秀選手（MVP）2回、最優秀防御率4回、最高勝率4回など数多くのタイトルに輝き、通算224勝を挙げる。正力松太郎賞を歴代最多に並ぶ5回受賞。2016年には野球殿堂入りを果たしている。2020年、監督在任中ながら筑波大学大学院人間総合科学研究科体育学専攻を修了。体育学修士取得。2022年4月より同大学院博士課程に進学し、スポーツ医学博士取得に向け研究や検診活動を行っている。



ソフトバンクは前年に優勝していました。優勝しているチームを背負うということは2位になつただけで間違いなくたたかれます。だから皆さん引き受けるのが嫌だったと思います。私はソフトバンクホークスの王会長に99年のFA（フリーエージェント）時に相談に乗ってもらっているので、オファーをいただいた時点で、もうやるしかないと思っていました。

足立 王会長との縛がきっかけだったのですね。監督時代を振り返っていかがでしょうか？

工藤 監督を7年間しましたが、チームのみんなに自分を変えたかった7年間でしたね。現役時代は自分のことだけ考えていましたが、自分以外のことも考えるようになりました。7年間で自分の独りよがりな部分とか、わがままな自分とか、客観的に分析できるようになりました。私に苦言を呈してくれるマネジャーが側にいたことも大きかったです。監督になると自分に提言してくれる人が少なくなりますので、マネジャーにも「何か悪いところがあったら言ってくれ」とお願いしていました。ある時、彼に「選手はもう少し言いたいことがあったのに監督が遮ってしまった、もう少し話を聞いてあげたら結論は変わっていたかもしれません」と言われました。自分では気づいていなかったので、そういうところを指摘してくれるのはありがたかったです。2016年に優勝を逃した時にいろんな人に「来年勝てなかったら大変なことになる」と言われました。自分の在り方も見直して2017年に優勝することができて、自然に涙が出てきました。野球人生で泣いたのは、後にも先にもあの時だけですね。

足立 信頼できるスタッフも優勝には欠かせませんね。リーダーシップとはどのようにお考えでしょうか？

工藤 先頭に立って引っ張っていくというよりは、一番後ろから付いていく全体を見ながら、道を外しそうな選手を「そっちじゃないよ」と導いてあげるのが私にとってのリーダーシップのように感じます。星野監督を代表するような自分自身が先頭に立つタイプと、私やV9時代の川上監督のように後ろから見守っていくタイプと二通りあるように思います。

足立 時代に合わせて監督像も変化していきますね。今の若者をどのように見ていらっしゃいますでしょうか？

工藤 われわれが若い時も「今の若い人は」と言われていました。30~40代になつたら今度は自分たちが「最近の若いもんは」と言ったと思います。にもかかわらず、今のZ世代を「今までとは全く違う若者だ」というよう

な発言をしているので、それは違うのではないかと思います。育った環境が違うだけあって、人として何かが変わっているとは私は全く思いません。人として持っているものはみんな同じで、むしろ真面目な子たちが多いと感じています。野球も基本が真面目じゃないとダメです。どこかで野球をなめていたり、自分は大丈夫だと過信したりする選手は花開くことはないですね。まあ真面目にやっていても花が開かない選手がいるのも事実です。だから、あとはどうやってその選手の引き出しを増やしてあげられるかが、われわれの仕事ですね。

足立 確かに自分の考えをしっかり持っている真面目な若者が多いように感じます。そんな若い人たちに望むことはなんでしょうか？

工藤 周りを見てすぐ比較しないことですね。そうやって育ってきた部分があるのかもしれません、まずは自分を見てほしいです。稻盛和夫さんの本が好きなのですが、大事なことはフィロソフィー（哲学）だと思います。自分たちが誰のために野球をやっていて、その人たちにどう喜んでもらいたいか、そう考えるとプロ野球はどうあるべきか、ということが見えてくると思います。

足立 本日は大変有意義なお話をいただきまして、誠にありがとうございました。益々のご活躍をお祈り申し上げます。



なかしん理事長

足立厚郎氏

工藤公康氏のサイン入り色紙とサインボールを抽選でプレゼントいたします。ご希望の方は11ページのクロスワードパズルの解答ハガキに「色紙希望」または「サインボール希望」と書いてご応募ください。



こんにちは！ ウッディタウン支店

です

三田市けやき台1丁目4-3 TEL:079-569-7035

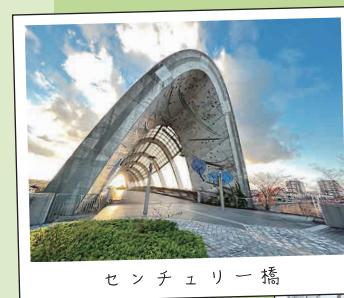
ウッディタウン支店は、2007年（平成19）に開店し、当初から土日営業を行い、利便性の良さで皆様に親しまれてきました。

土日営業の関係により、全職員がそろう日が少ない店舗でありますので、その分、皆で一致団結し、「明るく！楽しく！元気よく！」をモットーに、風通しの良い職場と「親切・丁寧」にお客様をお迎えする店舗づくりを目指しています。

職員数は、女性営業係1名を含む8名で、営業エリアは、三田市ニュータウンを中心に活動しております。

今後も地域社会の発展に貢献できるように尽力してまいります。

ウッディタウン支店長 定本浩明



センチュリー橋



支店外観



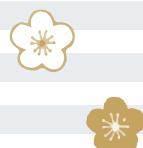
イオン三田



融資係

たか
ふみ

中村 崇史さん

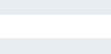


なかしんスマイル

営業係

あや
か

岸上 綺花さん



4月に入社し、1年目です。自分から進んでお客様を開拓したいと、総合職を志望しました。休みの日は、友だちとごはんを食べたり、買い物に出かけたりしてリフレッシュしています。学生時代はずっと吹奏楽をやっていましたので、また再開したいです。

入社15年目になり、責任のプレッシャーを感じています。家では、6歳と4歳の娘2人を中心とした生活です。高校時代から約10年間、居合道に取り組んでいました。大学時代には全国大会で優勝したこともあります。実は“超体育会系”です（笑）。

ふれあい クロスワード パズル

新しい年の幕開けです。干支の龍と勾玉のクロスワードパズルです。ヒントに従って言葉を埋め、A～Eのキーワードを答えてください。
皆様にとっていい年になりますように。

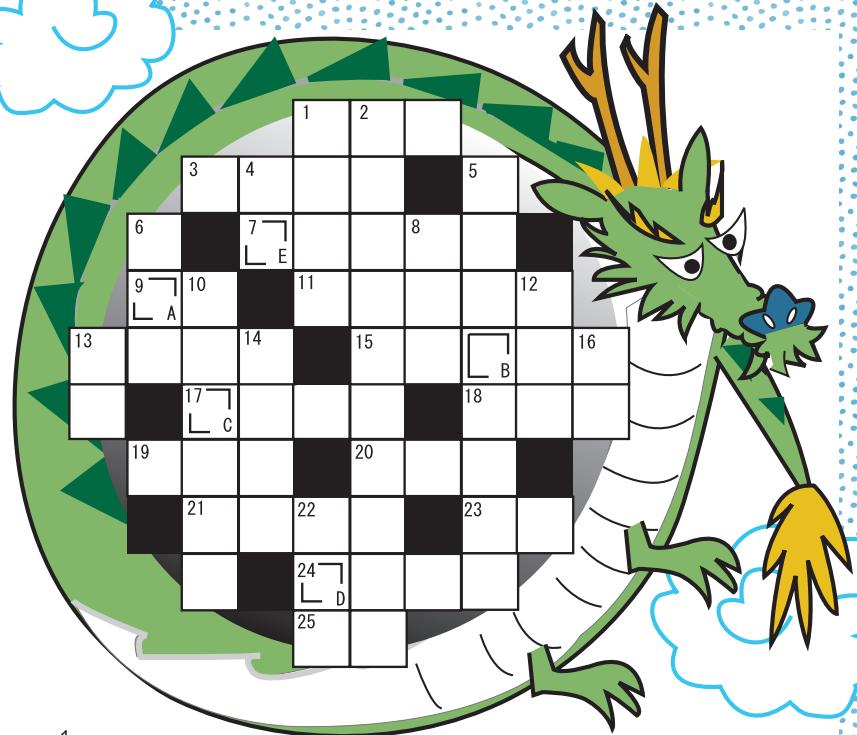
ハガキにお答えと
必要事項をご記入の上、2月19日(月)
までにご応募下さい。(当日消印有効)

63 669-1321
中兵庫信用金庫
経営企画部
兵庫県三田市けやき台
一四一三

「ふれあい」の
感想もお書き添え
下さいね

◆サイン色紙をご希望の方は「色紙希望」、
サインボールをご希望の方は「サイン
ボール希望」と書いて下さい。

正解者の中から
抽選で10名の方に
すてきな
プレゼントが
あります



- クイズの答え
- 住所
- 氏名(ふりがな)
- 年令
- 電話番号

5. 4. 2. 1.
鶏の羽の付け根部分の肉。
名ワインディングスティック。
今年3月16日、金沢駅—敦賀
駅間が開業予定です。
眠つていてる間に見ますね。
応援したい自治体を選んで税

22. 16. 14. 13. 12. 10. 8. 6.
学校や企業などの組織を廃止
したり、合併したりすること。
その時代時代のなりゆき。
物価高に応じた賃金上昇の○○
○がたかまつてきた。
マチ。マチ。
ニンニクを食べた翌日は臭い
ところ。
車輪などの心棒。
が気になります。
会議を代表し、会議の運営を
統括する役。

三人称の代名詞。
男性が男友達を指すことも。
な商売。
返礼品が話題になっています。
強欲であくどいこと。
○○○

F
たてのかぎ

F よこのかぎ

- 書を習う時はこれを見ながら書きます。
- こうしなければ…と思い込んで縛られること。
- 記念。記念日や記念碑を指すことも。
- 昔の都。京都や奈良を呼ぶことが多いですね。
- 新年には取引先に挨拶回りをします。
- NHK 連続テレビ小説。モデルは笠置シヅ子さんです。
- 手術を担当する医師のこと。
- 棋士の藤井聰太が昨年史上初で達成しました。
- 気楽でのんびりしていること。
- 輝かしい成果。傷つけると棄損で訴えられることも。
- ハムやかまぼこは食肉や魚を○○○した食品です。
- 金属にほかの金属や非金属を合わせた金属。アルミニウムやステンレスなど。
5. 4. 3. 2. 1. ○○
- 次の世代。
- 漢字の読み方は音と○○の2種類です。

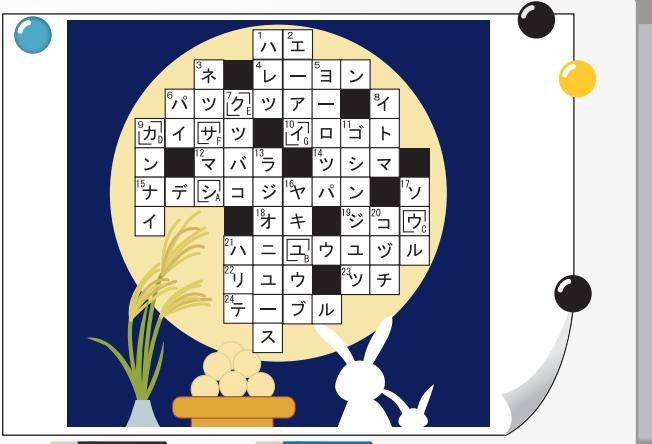
ふれあい クロスワードパズル

前号の答え

正解は

「収穫祭」(しゅうかくさい)

多数の方々からご応募いただき、
10名の方が当選されました。当選者の発表は賞品の発送をもって
かえさせていただきました。
ありがとうございました。



えっ？学費がいらないって、 そんなことってあるの？



通信制大学卒業資格取得助成制度

なかしん アカデミー開校

諸般の事情で大学進学することが叶わなかつた当金庫職員に対し、「なかしんアカデミー」通信制大学卒業資格取得助成制度を導入しています。

なかしんは、職員の“学び”を
応援しています。

第23回「なかしんふるさと賞」贈呈式



第23回 なかしんふるさと賞

『なかしんふるさと賞』は創立30周年を記念して創設した「なかしん地域振興基金」の記念事業として、1999年より開始しました。

これまで、ふるさとの中にあって、永年ひたむきな情熱をもって地域に貢献されている方々を表彰し、広く地域の皆さんにご紹介させていただいています。

第23回目の贈呈式を10月26日に三田本部にて行いました。本年度は10の団体・個人を顕彰しました。



※敬称は省略させていただきました。

1 商工業部門

東洋資源株式会社 (丹波市)
有限会社萬半 (丹波篠山市)
丹波開発株式会社 (丹波篠山市)
石井清輝 (小野市)

2 伝統工芸・文化部門

篠山まちなみ保存会 (丹波篠山市)
蓮花寺鬼踊り保存会 (三木市)

3 ボランティア部門

山南町岩屋自治会 (丹波市)
小西喜代司 (西脇市)
谷口 功 (丹波篠山市)
さんだ愛育班 (三田市)

